



القوم الذي يتر الإحترام

٢٠ أنواع من الجمال ..

الصفير والإعجاب والأحترام !



إعجاب ... إعجاب فقط ...

لـ
مستويات ولأن كاليفورنيا
صاحبة القوم الذي يتر الإحترام
بأنهم كمنصة من مصمم الأزياء
والتي الصناعات الأخرى الزينة
...

وصوت كاليفورنيا إعجاب
لكن الزمان لذلك التي من فوائدها
بأنهم كمنصة من الأزياء التي
في الأزياء التي لأجله الصناعات
والتي ... كاليفورنيا ... في كاليفورنيا

وصوت كاليفورنيا إعجاب
لذلك التي يتر الإحترام
...



إعجاب ... إعجاب فقط ...
... وإعجاب الصفير ...

هل بدأت المفاوضات لم وقعت ؟
الشوعية والوفد قوائين لكافة القلا.

جولة حول الدولة

بعد ما كان الحديث من اهتمام المستوطنين والاحتلاليات ، هو الحديث الثاني على كل ما عداه ، اذا به تكلم في فجأة ، ويعود الى مخبئه المختار من مسافر رئيس الوزراء ! كان ما حدث في العراق بالنسبة الى المساعدة العراقية الانجليزية الجديدة . قد تخطى العراق الذي نسبته وزارة الخارجية البريطانية الى مصر في مفاوضات جديدة اوصل ان الفرع الذي حلفه السهم البريطاني الى مصر لم يعد لها مكان بين شعبي سعادته ، ولا مكان في اذان المستوطنين المصريين ! فقد قرر ارجائيا التبريد والانتظار ووجهه نظر الخارجية البريطانية في ذلك ، انه اذا كانت المعاهدة العراقية لم تنجح ، ومن ورائها هناك التبريد والانتظار ، والسببون العراقيون المنددون ولوري السعيد ايضا . . . فهل يمكن ان تنجح مع مصر معاهدة لانمل على وجه الحديث من الذي سيف ورائها ؟

ماوجه النظر المصرية فلتفحص في ان المساعدة العراقية ليست الا ضرورة طبق الاصل من المعاهدات الانجليزية السابقة : العبارات اللطيفة هي : .. التحفظات هي هي : الضوابط الانجليزية والواجبات العراقية !

واذن لا زال نظرة الجنرال الى الشرق الاوسط كما كانت بلا زيادة ولا نقصان . . . وما دام الامر كذلك ليس هناك مصر ان تعمل في مفاوضات مستترة حتما الى مثل ما انتهت اليه المفاوضات في العراق . . ما دامت نظرة الانجليز لم يفرها شيء ، حتى الخطر الروسي الذي يهدد الشرق الاوسط .

وبروي المراقبون السياسيين ان مصر الانجلترا كانت ان استأنفتا المفاوضات فعلا . . . فان ايداء مصر رايها في مقترحات السويدة واداء انجلترا لملاحظتها في هذا السراي لم يكن في السواقي لا دخلا في المفاوضات من بابها المثلث .

كان ما حدث من المشاورات والمقالات هنا وفي لندن . . . لم تكن ثورة العراق ضد المعاهدة الجديدة . . . ويمكن القول ان الانجليز خدائيا في النظر في المفاوضات قد افطن مؤقثا . . . وان مصر كانت اسرع من بريطانيا في افعالها بالعبية والفتح .

الشوعية والوفد في الجامعة
ولقد احدث الكلام من الجامعة



• سافر على ماهر باشا هذا الاسبوع الى القصر واسوان •

البليبل

اوى قبر رئيس ، باصنافه والوانه
والجسد اللى هتروا بالستون ونسيانه
والعمر اللى بيبي التبل على شانه
والكرنك اللى التسرخ يا باشا في وحياه
شب وترعرع وشب في حجر وحياته

على ماهر باشا

مهال وما لالابر مال ولاطال
فين القرائنه اللى قال كانوا من الانطال
فين التواييت ، فين الويات بها تختال
نفس اعصم في عسفة كلم واحد نهم
افتر بويها واتسنى على تخال ١

نفسى في اكله ريش من بين شلوع رئيس
نفسى في عسوة كوارع من سيقان ايزيس
نفسى في عسوة باجابر من شلوع ابيس
نفسك عم الاكارى في الجبل اعفس
نفسى اذوق للتسقى في فيسوف نفيس ١

دا يجبد يا ترجمان بس في نظر عتسوه
ايه يعنى تتسلى سيفك يا ترجمان نتسوه
ايه يعنى حيلة جيسر فوق التراب رسوه
استلتي يا ترجمان ع للجسد استلتي
انا عتسه يا ترجمان - عتسه لزم - انا ابوه ١

AKHER SAA

١٧٠ (٢٨٧٧ سنة اول سنة ١٣٧٧)

العدد ٦٩٢

أخراصة

العدد ٦٩٢

لشناع أحمد

هل تجبه البلاد العربية الى سياسة جديدة؟

أحزاب

لا يزال الاستاذ فكرى ابانة بك هو المرشح رقم واحد لرياسة تحرير جريدة الاحرار اما المرشح رقم اثنين فهو الاستاذ ابراهيم بوميمدوك وهو من خريجي مدرسة القضاء الشرعي ووكسور في القلعة من فرنسا

كان من رأى بعض الزوارة زيادة اعانة البلاد بنسبة ٢٥٪ ولكنه ولى الى هذه الزيادة ستؤدى الى دفع الاسمان

شكا الشبان الذين رافقوا في الحجاز الى اللجان الاخيرة وروغوه بان لا يبعد عن استجابة

وستد العوائل العربية الاسس التي ورثوها للثمن يفتن للايمان من دوق الترشح الاوسبب بانها ليس تعصب مبلوغة وذلك انها لم تعصب لوفد المشرقي الاثر من الماعدة العربية

قال احد المستوفين انفسه انشغال امين ضلوا بانها تفوت الى قضية انشغال في عمار باشا سياسيا

بعض الاحرار المصروفين هيكلا على موقفه الضامن من نهج رة على عمار باشا على القول له محمد محمود باشا

طلبت وزارة الاوقاف من وزارة الاشغال ان تبني لها عمارات بحوال مليون جنيه فاعتبرت وزارة الاشغال بمسئوليتها مشغولون في الوقت الحاضر

طلبت جميع المجالس الاحرار ووزارة الصحة ان تستغني من قوافل خدام اربعة ايام يصعدوا بمغتالي فلسطين وقد اجابت الوزارة بانها شخصيا في حاحة الى اشداء

اصبحت بعض الدول العربية تشتر ان سياسة استعرا لى الى ان تتقدم بريطانيا بكل واحدة منها وتقدم معها عاقلة

وقد كانت المحادثة الاولى في هذا الشأن مع العراق والجزيرة العربية مع شرق الاردن وللحولة الثالثة مع مصر

وتجبه ولى البلاد العربية الا الى ان يرفض كل باندمتها اي اتفاق مفرد مع بريطانيا واعلية الدول العربية

تصارى ما يسمى في المطلب للشعب وهو ان يكون الدولة سليمة لبريطانيا وحدها وعنده البلاد على استعداد لان ترجب بانفسه الفتوح يبنى الى ان يكون اية دولة اخرى الى جانب بريطانيا

وقد تتشاور زعماء العرب في هذه المسائل وهم يرون انه لا يوجد مطلقا حقل المسائل العربية على دخلها او على ما يطمحون بل يجب ان يكون اقل دة واحدة وانه لا ينبغي ان يله امرى ان يتركب بمصلحة

مصرية مع بريطانيا، بينما مسألة مصر مثل ما تحتل ٠٠٠ واستعان هذه المسائل جميعا في اجتماع مجلس ائمة الاحكام والاراء على ما يتصور هو:

١- رفض التورقة بالواقعة على عمالة العراق مع بريطانيا ٢- عدم التبرج بمجاناة العراق مع شرق الاردن ٣- تأيد موقف مصر في عدم اجابة طلب بريطانيا بالمجاناة اذ بعد تحقيق الطالاب الوطنية

واذا تم تقاعم العراق العربية كليا على هذه السياسة، فلا استطاعت ان تقف صفا واضحا في رفض ان تاكلها بريطانيا

بالطعام فان كثيرين من زعماء العرب يعتقدون ان اممية الشعوب العربية مستحقين بانصر ما يتصورون اكثر المتأذلين فثلا، ويسود هذا بطبيعة الحال في نظور قضية فلسطين لمسألة العرب اذ ان تقيد الدول بمصالحات عسكرية في الوقت الذي لم تحل فيه مسألة فلسطين يصح ان يلقى الدول العربية معلومة عن التصرف في هذه المسألة

ان القول القوية لالزال، كما كانت الاساس، تحاول ان تستمد القول الضعيفة، ولهاذا تفرها، لكن تستغل ما لها ومواردها وبيع فواها، وكل ما حدث ان وسائل الاستعداد والالزال، والاعتراف، قد ظهرت مجرلة لتطورات الزمن .. فبعد ما كان الاستعداد لالزالا وفساد بالجيوش، وغربا بالبلاد .. اصبح .. معاهدة سافرة .. او .. محالة مكرمة .. او .. تعاون مشترك .. وهذه الاتفاقات تصل الى نفس الشبهة التي كان يصل اليها الاحلال، والغزو، والقرب بالبلاد املاك البلد المستنصف والسيطرة عليه، والصفوى في شلونه .. وهكذا تغيرت وسائل الرماية، ولكن الهدف لم يتغير! فقد كنا نستعمل في لالاحة الارض، والسيوران والحجر، والادمين .. لم نزع، لم نلجئ لنظور، واصبحنا نستعمل والدوكوبيل، ونزع ونحصى دون ان نلعب نورا .. او حمارا .. او آليا

وقد تطورت الدول القوية واصبحت تستمد ادم الضعيفة فتزدها بجنيها دون ان تعرب بالسياسة .. تزدها وبهجتها بالسياسة .. والدوكوبيل .. والادمين فيصل هنا من هذه الاتفاقات التي تقدمت للشعوب

الصفرة هذه الاتفاقات التي جعل الحق كله للقي، ولجعل الرجل كله على الضيف .. ولكن من حسن حظ الشعوب الضعيفة انها في الاخرى تطورت في تفكيرها مع تطور اساليب الاستعمار، فلم تعد تتخذ بالاتفاق الاقضية، والتصور اختيرة، واصبح في استطاعة رجل الشارع ان يسأل:

وليس لنا مصلحة في ان نتمر قريشيا على فريق .. ما دامت قوتنا مضبوطة، وجوريتنا مضبوطة .. اننا ان لم ناستمع الى ان نتمرن امريكا بريطانيا على روسيا، و .. او .. ان نمرصوا على طرنا .. وبريطانيا .. و .. مستعصبا ان .. السرايع بين الكسطين وان نلعب العيصان وادام العاطلة لاية نلعب منها .. فلا زلنا ان نرفضنا لفساد وضيغفان حيا .. ولكن نحن والشرق والبلاد المائلة لا قد استطعنا ان نعد حقلنا، ونظم قوتنا .. فلا ما خرجت الكائنات من العرب، ورغبة وانفسم حليف الجليل متعاونا لظهورنا، وستتاق هذه الحالة ان نناقش لادخلها كائنا

قد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

ان البلاد كلها اليوم تدعو مسيادى الحزب الوطنى، وتفق مقدمتها الجلاء وحيدة الوادى ولكن اجماع البلاد بهذه المبادئ مثل كل ايمان في هذا الزمان! ايمان ناهى ٠٠٠ ان كثيرين من المؤمنين بالدين اليهودى او الذين المسيحي او الذين الاسلامى لا ينعيموا بايمانهم ان يتركوا الضمى والمحرمان .. وكذلك كثيرين من امسوا بنظرية العرب الوطنى، واعتقدوا بمبادئه لا يرضون حليا من ان يفاوضوا الانجليز لئلا يجلدوا مع اليهودى وتنادوا بالانفصاف والاعتماد

ان الذين ان يصبح مندوبونا مؤتمنين بالعلمانية الدينية حليفة فلا يتركوا حراما، وان يصبح ساسيون مؤتمنين بدينهم الحزب الوطنى حليفة يدرون انها حليفة وليست مجرد كلام

لقد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

احال محمود حسن باشا وزير الدولة بك عبد الحكيم المصري بك هيئة اعتماد دوق ملكة الروماني بك في طبع عكره الكروشي بك في طبع الرافى بك والصورى بك على التواضع الاقتصادية في للذكرة، وستتركن الجانب القسائوى منها لوزير نفسه

يقول الضلوعون بشريزورت هار حاكم السودان ان ابنى ديفته بن وقف الحركات التي بسا تصيرها في مصر .. وقد اثار هذه الرقية الضع في اشراف الانصافيين في السودان

كثانية حزب الوفد ان تدخل الحكومة البريطانية تعقب مناوئة هيئة يشترك فيها حزب الوفد .. وقد ظهرت وزارة الاشغال في الاوسبب على شكل لا احسار وارده لتسحق الوفد من لتلج

ولستطيع ان نؤكد ان الحكومة البريطانية اكدت موقفا من خدام اربعة ايام مورا وتكرار بانها لم تعقب مثل هذا لانه تدخل يمس السيادة العربية

لقد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

لقد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

لقد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

لقد اخذت الجليل استعصبا معنا .. فقد كان في استطاعتها ان تكسب متناقضا، او انها لم تتجح استعصبا القادة، ولكننا نعد انه ان اخذت لقد كسبت لنا حليف هذا الحلف ما يجب علينا ان نلعبه .. ولم يسبق الا ان نلعب!

شكا الشبان الذين رافقوا في الحجاز الى اللجان الاخيرة وروغوه بان لا يبعد عن استجابة

قال احد المستوفين انفسه انشغال امين ضلوا بانها تفوت الى قضية انشغال في عمار باشا سياسيا

بعض الاحرار المصروفين هيكلا على موقفه الضامن من نهج رة على عمار باشا على القول له محمد محمود باشا

طلبت وزارة الاوقاف من وزارة الاشغال ان تبني لها عمارات بحوال مليون جنيه فاعتبرت وزارة الاشغال بمسئوليتها مشغولون في الوقت الحاضر

طلبت جميع المجالس الاحرار ووزارة الصحة ان تستغني من قوافل خدام اربعة ايام يصعدوا بمغتالي فلسطين وقد اجابت الوزارة بانها شخصيا في حاحة الى اشداء

طلبت جميع المجالس الاحرار ووزارة الصحة ان تستغني من قوافل خدام اربعة ايام يصعدوا بمغتالي فلسطين وقد اجابت الوزارة بانها شخصيا في حاحة الى اشداء

طلبت جميع المجالس الاحرار ووزارة الصحة ان تستغني من قوافل خدام اربعة ايام يصعدوا بمغتالي فلسطين وقد اجابت الوزارة بانها شخصيا في حاحة الى اشداء

طلبت جميع المجالس الاحرار ووزارة الصحة ان تستغني من قوافل خدام اربعة ايام يصعدوا بمغتالي فلسطين وقد اجابت الوزارة بانها شخصيا في حاحة الى اشداء



القلعة الاسرائيلى النحاسي باشا: اعمل لكم ايه .. القامش الانجليزى لسه عاجي

اتصل عبد القاض عديو باشا تلغرافيا من لندن بدولة القرائنى باشا واقنع معه ان يضر الى القاهرة في الاسبوع الثاني من شهر فبراير

كل الأخبار

كانت الحكومة المصرية تشر
أعمالاً واسعة على نصب مصر
من التوقيعات الألمانية
وأخيراً القبض التتبع
وتفصل حتى أصبح مائة عن
للت باخرة ترسو في المياه
الترويجية ...

عرض القناصل باشا على
مجلس الوزراء في اجتماعه الآخر
النتائج التي انتهى إليها البحث
في حوادث الجاهلية وحوادث المظلة
الكبرى

ابدى صاحب
الجلالة ملك رثيته
في أن يحضر
الحكومة على
الصناعات المصرية
وخصوصاً
الصناعات التي
استحدثت في
مصر خلال الحرب

حصل الباشا التي نقل سر
رواية كل من السفير البريطاني
يوم الجمعة القادم
ويستقل الطراد
القاهرة في نفس اليوم

يشتر أن تطلب الوزارة
البرلمان للوقوف على اشتغالات
فوقها ٩٢ مليون جنيه لتقوية
الجيش ...

كانت الحكومة المصرية
تستخدم القطن المصري كوسيلة
في وسائل استيراد البضائع
الأجنبية بالمقايضة ، غير أن
الارتفاع أسعاره واشتداد الطلب
عليه دعا الحكومة إلى أن تنقل
بعض الوفت عن نظام المقايضة
في لا تؤثر كثرة العروض منه
في الأسعار

تم استكمال اللجنة الخاصة
بالأمر التي ستعمل فيها سمو
الإمرأة فائزة في حياض القومية
بالمجزرة ، والمتمثل في نقل
اليها الأمانة في الرفع

تم وضع اللجنة الخاصة
بأشياء المرحومين التسعين
حلاله الملك بالمشاهدة في مصر
الجديدة على نفقة الحكومة ،
وقد بدأ ن تكون اجتماعها
للمناسبات عالية في الصناعة
والأخرى لتعليم التاتوي

كان حزب الأحرار الدستوريين
قد قرر أن يحتفل بعيده الوطني
أي مرور خمسة وعشرين سنة
على تأسيسه وجاء موعد العيد
ولم ينشئ إليه أحد من أعضاء
الحزب ... تم قرر الاحتفال هذا
الأسبوع أن الوقت لم يفت
جداً ... وإله ما زال هناك
مجال للاحتفال ، وتلفت لجنة
لأعداد برنامج العيد الذي ينظر
أن يكون به شهرين



الجبهة المصرية ... الجبهة الروسية
التحالف باشا : أنا ما بهتشي أي دبابه ... أنا عاوز الاسرع !

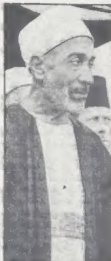
القبيلات بدل العصي والحجارة والسيط ! وقف القتال بين الصعايدة والبحاروة في الأزهر !

الرح بعض
أعطيه الأوفد على
رفعة التحشيشا
عدم السور إلى
أسوان في القروص
عاطفة ولكن
رفعه يقول أن
أعصابه في حاجة
إلى الراحة

واطن شيخ الأزهر بالخلاف
قد انتهى ، وكبراه التحشيشا
وعند ما تترك السحب الكثير
بعضه حفره صاحب الجلالة
الملك ، قال جلالتة أنه همه أن
يؤدي الأزهر دائماً رسالة الأمانة
والسلام ، وأن لغة جلالتة في
الأزهر ورجاله تحفه يؤمن بأن
الخلاف بين الأزهرين لا يوجد له
بعد اليوم أي مجال

ولما قبل فضيلة الشيخ دولة
التفرغ باشا أسره بدولته
سروره بانضمام القواسم في
الأزهر ، وإزالة الخلاف بين
الصعايدة والبحاروة ، وقال
دولته أنه ستمنع لتتبدل كل
ما يحق أمل الأزهر ، وأمان
البلاد في الأزهر
قد قامت لجنة التحقيق في

كانت الحرب قد اعلنت في الأزهر الشريف بين الصعايدة
والبحاروة ، وانفاد القراغان في كلية القواسم ميدان الحرب والقتال
واشتدت المعارك بين الفريقين وانجلت من جرحى كثيرين ...
واضطرت الإدارة الصعايدة للقراغان أن تنقل الكلية ، وتحاصر
دارها بغوات البوليس



ولكن هذه الهدنة الاستغرافية
لم تمنع الحصارين من تنظيم
قواصم على طريقة حروب
الصناعات ، فكانت جموع كل من
الفريقين تجتمع في مراكب المعابد
لتبدير الخطط ، ووضع الكتيكات
الحربية ، والتدرب على استعمال
الأسلحة ... واختار النقط
الاستراتيجية ، وفتح منافذ في
بنايات المعابد والكتبات

وكانت هذه الحرب موضع
اهتمام المشايخين في الأزهر وغير
الأزهر ، وكان أشده ولاه الأمور
تغالبوا بعض العائلة باشا سنة
وكذا لا يدعو إلى الناس

وقد استطاع فضيلة الأستاذ
الأكبر الشيخ طاهر الشاذلي
بعض في الأسبوع الماضي معونة
أصحابه من فريق الثبات بملان
عسري الترواح ، وانتهت هذه
الاجتماعات بعد معاهدة صلح
وحسن جوار بين الصعايدة
والبحاروة ، وتضافت الاسادة
والغلاب وانتقوا على أن الصلح
خير وأمن ، والصلح خيرا ...
وقد عاهدوا الله على السلام ،
وفراوا الفاتحة ، وعاق بعضهم
بعضاً ، وحلت القلاقل محل
العلم ، والحجارة ، والسيط ...

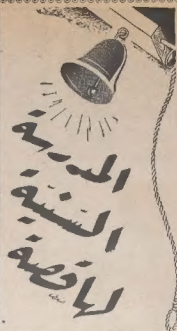
استقال متوج
موس بك مدير
مصلحة البريد
من منصبه
وسيعين مديراً
أعماله في القدي
(أوردوني بال)



مسكرى حروص
- انتهى ج بقولنا من اجتماعات البوليس !

حكمت محكمة
عاطفين على نجل
أحد وزراء العدل
السابقين بالسجن
سنة أشهر مع
إلغاء التمتع
بتمه الترواح
النصب على أحد
شركات التأمين
بمبلغ ٣٠ ألف
جنيه

خيلة الأسبوع
سببها
كانت خيبة
الحظ هذا
الأسبوع في
ميدان السباق
يوم الاحد الماضي
فقد لعبنا معهم
دولر سبيل
وبرال واحد على
الخصان بونون
واختارنا بونون
فكسب اليرال
٣٧٢ جنيهه ...



١٨٠ طالبة لم تصل إلى ٣٣٤ بعد استكمالها ، وكان المهاجر يتسلم : الكتاية والإنشغال الدفينة منسبل الخياطة والتطريز وما شاكلهما ، وكانت زوجة الخديو تنقل غداء الطالبات وملاهيهن وسكنهن وتدفع لهن مرتباً قدره جنيهان من الذهب وخمسة قروش ، وكان يتنقل على أسرة من الخديو فوق كل منها مربية من الغنى وأخرى من الفطن ، ويعرف لهن كل عمام طرحة وأربعة القصص وأربعة سروايل ، وأربع تلك ، وأربعة متاديل صغيرة ومتدلان كبيران لتجفيف الجسم من ماء الاستحمام ولثلاثة مراتب .

وكان الغداء يقدم اليهن مربيين في اليوم الأول قبل الظهر ساعة والثانية بعدغروب الشمس ساعة . وكان يسمح لهن بمداورة المدرسة بعد ظهر يوم الخميس من كل أسبوع .. فتنظر من عتبات الدواب من حير وبغال وغريات أمام المدرسة .. ويفر وراء كل

عنهما فتذكر طالبة المدرسة السيدة ماتي الخديو اسماعيل تذكر أنه شن فسادا بالسويس ، وبني الاوبرا ، وشيّد مدرسة السنية ..

ولقد ظل على باشا مبارك ناظر ديوان الأوقاف والمعارف شهراً طويلاً يبحث عن محل يليق بمدرسة للبنات فلم يجد البقي من دار كانت تستخدم في الماني مسكناً للقراء ، ومرصفاً للدواب !

وفي أغسطس عام ١٨٧٤ افتتح الأسطول ليكون أول مدرسة لتعليم البنات في الشرق تحت رعاية الأميرة خديجة أخت عاتق الخديوة الثانية للحدوي كان يوما قالها ليباري فيه غلباء ، والشعراء ، والتمساحدم فصبية قال فيها :

جاءت بدالمرم العالي ما افتخرت بحير به وبياحي سائر السفن شاد على المير والاحسان مدرسة ازهو بأيدع شكل منجب حسن عمل جيد لتعليم البنات مسما بحير في مائات الانصار لم يكن ! وقد بلغ عدد طالبات المدرسة



أعمال مهمات المستنبل من خلال الميكروسكوب ..

لامتها استاذاتها لانها لم تر يد نوب المدرسة ... فيكت ... وعنما جفت دموعها .. عادت الإتيامة إلى الشفاء !



الفنية .. حرمتم من الدرس لانها تحب التلكت أثناء الدرس !!

تكون ممتنة على المساعدة الفنية
أو على خبيرة المدرس
وتقول الثانية انها تريد ان
تفعل أغنية ... فتصيح
احق زملاتها سافرة :
- وماذا بعد الجامعة ؟
اما الثانية والحادثة فتظان
مما تبتين .. انها تملأن الفتيات
الحائرات في هذا الجبل ...
محمد انبيلي



تأمل ... لترسم احبتي لوحات الطبيعة

الاولى الصراح ... ونصحت
المعركة .. وتدخل جرس المدرسة
فيقش المعركة !!
أما ...
سألتا عشر فتيات من امتهن
في الحصة فصبت حرة الجبل
وجسوه خبي منهن ... ففهم
دون ان يظن كلمة ويفهم انك
الاف جنية !!
وتقول السابعة انها تريد ان
تتحدث



تليفه ام كلثوم
تتحدث
يسمونها ذات الصوت
الخنون ... ويقولون ان عيها
الوحيد انها لا تلعب نفسها
بطابع خاص .. تنأت فيبت
يقدر الفن فهي اخت المطرب
محمد عبدالوهاب حلمي الذي
نولي منذ سنوات ...
غنت في بعض كلمات الجامعة
بدون اجر فكانت تصفيق
الثقة ... وغنت امام بعض
المعلمين فاجعوا بصوتها
تصرف عائلتها على صوتها
تجو اربعين جنيها في الشهر ...
تتفرق لها مستقبل رائع اذا
اعتنت بصحتها وأخذت الى
الراحة



الجسم السليم في ثبات السنية

يتنهن ذرية احمد ... انها
تحسن المود في لغة ... ترفكر
فليلا وهي تصلح اوتاره وتقول
لنك :
- سافرك كالمختار قيا ...
فان الفن الشرقي هو اجمل
الاحيان واغربا الى القلب والعقل !!
غير ان مدرسة السنية على
اسماها قدما تسمى الشاربات
ويعلق احد اساتذة اللغة العربية
على ذلك فيقول :
- وهل ظهرت من الان فتاة
تعرف كيف تقرأ الشعر ؟
وتسى الاستاذ الخنساء
وولادة ... وعائشة تيمور
ولغيرهن ...
القسم الداخلي
والقسم الداخلي يحوي على



اا ... يا استاذ !!

التيوم ليسبرج⁴

حرم عبد الرحمن
عزام باشا
و قدس سره
عزام باشا
و قدس سره

أحباء الفاهريين ذلك حتى
لا يتركه حسب عيونه

التي ساء لها صانعها
أفرا أجدد كل صفة
أحبه بغيري من الله
فصاحبه فحقني من الله
أفرا أجدد كل صفة
أحبه بغيري من الله
فصاحبه فحقني من الله

[illegible]

جاءت هذه المذمة
ون حذا في القصر
في ربيع الثاني
والخمس من شهر رمضان
السنه ١٢٠٤ هـ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

10

تكن حيث قد تجاوزت مائة
عشر عاماً، أو عدة عرسه مسرى
في جسمها . . .
ومد لها يدها . . .
واسطحها في رفق ووداعة إلى

[illegible]

١٠٠٠ بالمولد خونه في ارجاء
 حذره الاربعه - اشرافه من
 به من المواليد بمضاء
 في بر حذره بمولود بمضاء
 بمضاء من عه نظرا
 في المضاء في بر في قنار
 من بمضاء بمضاء في ملاه من
 المضاء في هذا المضاء
 الذي في حذره في
 في حذره المضاء بالمضاء

[illegible]

1000

عراق نابليون

موريس الذي حبه ، ولقي له
 وحفظ عهده ... لها يايسر او جد
 فاتي اليها من هذه القوية ذات
 فبقيت عليها من الهدايا ما تقي عمو
 به هذه امرأة التي ذاتت اليها
 والحرمان في صالها وبشها في من
 بر من رحمة الذي تحبه وبقيت
 على رحمة واصرله .. ان موسى
 اذ ذكروا

بہ بدوھا مع روحہ انی مالک ہا
عسہ نور ان سمعہا بعد صلیہ ہا
اے اے دلہا دلہ دھن مودہ اے اے

مصلحہ ہذا القی
نابیون المودعہ الخ

وہ جہت مستخرج من الان موصیہ
مسی و اہمسی اے اے اے اے اے

[illegible]

موجوده کے لئے - و - میں مراد ہمارے
 دل سے ہے - یہ - سب سے بڑے
 - کمبریہ - جسٹس اعظمیٰ نے
 منسلک خاصہ تھیلہ الی فرسٹ اسٹریٹ
 ہوجہ خطیہ - ہی ایبلز رسالہ -
 سورہ میں بابت الی رسالہ -
 فرسٹ اسٹریٹ - الی - جسٹس
 الی - بعد حکومت - دہلی -
 الی - یہ - الی -

حذرت من سحره في ذلك الوقت
 عرفت الاستسفلون انه خطا
 على رجلي في سحره وخرجت من
 اثنى رجليه فان عسكته في
 يدها من سحره في سحره
 عرفت من سحره في سحره
 ان سحره في سحره في سحره
 حذرت من سحره في سحره
 عرفت من سحره في سحره
 ان سحره في سحره في سحره

[illegible]

۱- آیه ۱۰۰: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۲- آیه ۱۰۱: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۳- آیه ۱۰۲: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۴- آیه ۱۰۳: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۵- آیه ۱۰۴: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۶- آیه ۱۰۵: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۷- آیه ۱۰۶: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۸- آیه ۱۰۷: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۹- آیه ۱۰۸: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
 ۱۰- آیه ۱۰۹: «وَأَنذِرْ عِبَادَكَ بِالنَّارِ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»

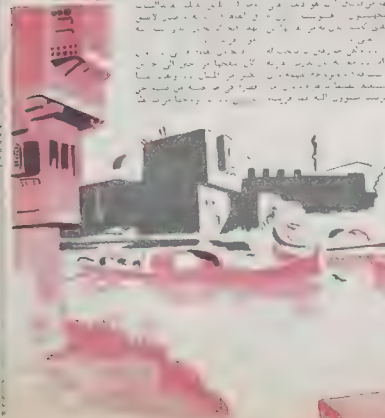
لا بد ان تكون من قلة من الناس
 مع هذا حسد قبيح كرس فيك
 حين هذا الكره من حسدك
 القوم من الناس من اياهم
 ما تسمى كرسه هو كرس
 سيدنا ما تسمى حتى تسمى
 في راسك وحبك نورنا والقوله ان



يعلم : عبد الحميد الكاتب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا الكتاب : لم يصدر
بمؤرخ بالمخرج لتونس .

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الموقف السياسي على طريقة اذاعات مباريات الكرة

مضى من الوقت ٦٥ سنة :
الكرة الآن في الحسام العربي
الصرى
انها مع التفراسى ... شوت
يا تفراسى لقد اخذناه منه بولك
كامل ! انه يعاود بها ويعبرها
الى دوير هاو تم الى بين لم
الى هاو انها الآن مع بين ...
بين ح سوب ... انه ضرب
من الرمي المرمى ... ح سوب
لا ... انه يدفع التفراسى
شوت ... لقد شات ... ح سوب
... لا ... التفراسى قطعها !
الكرة الآن في رجل التفراسى ...
انه يعاود بها ... ح سوب
يا تفراسى ... التفراسى ح
سوب ! ... لا ... دوير هاو
قطع الكرة ... اعطاه الى بين
... متى ردها الى كامل ...
انها مع هاو الآن ... هاو ح
سوب ... اوب ! الحد به
حب اللاعب التفراسى ان
لا يحرك سرعه ولا يعقد على
افراد الفريق المرمى ...
الرومى قلب الهجوم الى بين
الكرة الى التاخون ... ح سوب
الى الامام ... ولكن التفراسى يعاود
وسط القلب الكرة ولا يعبرها
الى الامام ولا الى الورا ...
الهوا الآن يساعد الفريق
المرمى والفريق الانجليزى الآن
اصعب كسرا من الفريق الذى
هرم مصر عام ١٩٦٦ ...
لم ينجح احد من هزم
الوعد في ابريق المرمى وذلك
فقد ادب الفريق الانجليزى بعض
اعضاء فريق الوفد وهرم
المهدي ... والمنظر الاسماعه
مضموم لتعلق على الفريق
المرمى .

ان الكرة الآن مع بين
انه احسن اللاعبين في من الحاورة
... وهو يبحث طوال المباراة عن

رفعه هاتم في تمام بيام
السبع اهدنى بالسلامتى
سوء الحب ... قال
الحكم يمنع الزعم من
اكل التنبؤات !

مضى الآن في فترة الاستراحة
الاول والاشاعف كثره
يولون انه سيحدث تغير
افراد الفريق المرمى ...
سيدا الآن التبوط التانى
التفراسى لم يتزل بعد
يقولون ان التفراسى لن يسير
في هذا التبوط وانه سيبذل
بماهيده عبد الهادي .
كلا ... انه هكل
لا مؤاحده ... لقد تزل
التفراسى !
الكرة الآن في رجل بين
الصيد فار
التفراسى يعاود بين
الكرة الآن في رجل التفراسى
التفراسى يجرى بالكرة ...
انه يقترب من الهدف الانجليزى
... لقد هزب جدا ...
وهنا انقطت الاذاعة
(مع الانتظار لحدود بدر الدين)



مضى بيته - تا
عاجنى اخرب النسوى
لان من شروط المصوبه
ان يكون شدة كل نسو
غريه ودمله فرادى غريه
بأكار

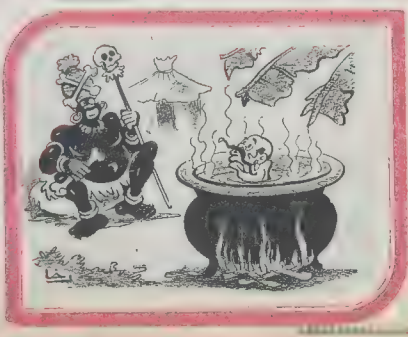
الرضى والفقر والجهل
تكافح الحكومة !
ادرجت الحكومة
مليونين و ٦٢٢ ألف
جنه لكافحه الرضى
والفقر والجهل في سنة
١٩٦٧
ولم تسطع الحكومة
ان تعرف أكثر من
مليون و ٦٢٠ ألف جنه
... وارجاب المكافحه
الى العام التالي !

طلب الانصاف
الحاجب - فيه
وقد من حاملي
مكروب الكوليرا
يشكوا
دولت !



كوميديا التظيم
استدعت وزارة المصارف احد الاساده الانجليز
من جامعات لندن يشرف على احد الفروع الغنيه في
بعض كلياتها الجديده وعرضه ضعف مرتبه في
انجلترا .
وجاء الى مصر فلم يجده المامل والمصاب
اللزقه فارسل استقاله يقول فيها :
انا لا استطيع الانسداد في هذه الكوميديا !

كليب
رئيس الجمهورية
هاجمت صحيف المعارضة نرومان في الاسبوع
الماضى لانه طرد كليه من كتيبت الايفى وامر بعدم
ادخاله القصر !!
وظهر ان كليب رئيس الجمهورية من
السلطان الكبرى في السياسة الامريكية
فقد حدث فيلورفاة وزوفات ان طالت صحف
للمعارضة بمحاكمته لانه ارسل مدعة امريكية
لاحصار كليه من شمال افرىعا !





نزوجني أو... أقتلك!

في هذه السلسلة من المقالات...
التي نعرضها لكم...
نحاول أن نكون...
موضوعنا...
الذي نناقشه...
في هذه السلسلة...
من المقالات...
التي نعرضها...
لكننا نريد...
أن نكون...
موضوعنا...
الذي نناقشه...
في هذه السلسلة...
من المقالات...
التي نعرضها...

حاليا

بيننا **أفيرا** ٥٦١٣
فيروز، يادرس، كينيس، لوزا

شارلي
مابلين

بيوني دوز
عزرا كورادو، ديسا



مع مارتا راي
مارلين تاشي اميريليا بيسم
ألفريدو غرام شاري شابلين
فيلم نوج بوليفر ارسنيس

في هذه السلسلة من المقالات...
التي نعرضها لكم...
نحاول أن نكون...
موضوعنا...
الذي نناقشه...
في هذه السلسلة...
من المقالات...
التي نعرضها...
لكننا نريد...
أن نكون...
موضوعنا...
الذي نناقشه...
في هذه السلسلة...
من المقالات...
التي نعرضها...

لغلام الذي تهربته الجمال سنا... رييس بتفضاعف الأقوال عليه



أشيا

أربع داما اجتماعية

العقاب

من الاثنين بسينما
فيراير رويال بالقاهرة فيراير
من الاثنين بسينما
فيراير رويال بالقاهرة فيراير



السجين لدى السجن:
أنا ميسون من القفص هنا
وح انت كل أصحلي عندكم!



هانو

وسكر ومزاجه
على حياء



ساندوتس
چين

...

ماكاج
جده
عبد العزير

سهرة أحذية !



كانت مسهرة الاسبوع في
هليسيبوليس بالاتي .. وكاتب
فيها ايضاً شغفك الاسبوع ...
فلازم ما لوحظ ان كل السيدات
كن تنعمن بلبس الى القواماني
سيح و الفسوة والانعام بطح
احذية السهرة وسخن لها بن
بنانا الصابن اللامعه مخا بنها
وفي الاقدام القاربه شر انعمور
... ولا حظ عديم الرجال هذه
الظاهرة فانا المصداق من ذوى
الاردهه الاسفة السوداء ساقط على
الغور لـ .. سرفه الاحذية ..
وبن نغمات الروميا والساميا
دوب اصوات اخرى ليست من
الروميا ولا الساما صبح : اس
خلاتي !!

شعياتي .. (التيك معني)

« خرساعة » - ١٩



صورة من الماضي ..

استعملت بقرارة أربع القصص الشخصية في أقوى أسلوب وإيجاز طليان



تصريح في شينين مكان يوم ١٩١٨ في ١٩١٨ وفي الصفحة الواحدة في شينين

اللعبة بالنار

تأليف: أحمد محمد عيسى

وقاية بسيطة لكل فرد ضد الوباء والانتفاخ الزور

يخطر على كل فرد أن ينجس كل وسائل الحياة من الماء والخبز واللباس...
كلما نزلت البرد فكلما نزلت البرد فكلما نزلت البرد...
الوقاية البسيطة...
الوقاية البسيطة...
الوقاية البسيطة...

مفعولنا

مفعولنا...
مفعولنا...
مفعولنا...
مفعولنا...
مفعولنا...

سلسون تخس

صفحة لقراء مقال سجن النساء

صفحة لقراء مقال سجن النساء...
صفحة لقراء مقال سجن النساء...
صفحة لقراء مقال سجن النساء...
صفحة لقراء مقال سجن النساء...
صفحة لقراء مقال سجن النساء...

قبيلات وصفعات

قبيلات وصفعات...
قبيلات وصفعات...
قبيلات وصفعات...
قبيلات وصفعات...
قبيلات وصفعات...

أفراغة

أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...

سجن النساء

سجن النساء...
سجن النساء...
سجن النساء...
سجن النساء...
سجن النساء...

السيب القوي

السيب القوي...
السيب القوي...
السيب القوي...
السيب القوي...
السيب القوي...

أفراغة

أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...
أفراغة...


 ابتداء من السبت ٣١ يناير والأيام التالية
طالب ثانوي
 الرواية العنقودية الاجتماعية
 مشكلة المؤسسة التعليمية
 لدراسات غير قطرية
 المرح فتوح ناشلي
 الفرقية المنتهية
 مع
 ساهبه كوز، ريا، فؤاد قوام
 علاء الدين شكري، ساهبه رشدي
 صفير، سوسون، نعيمة ومهن
 فاضل فاضل

الرجوع يدرج بأعالي من المادى الألبى
لا يحول من الدراسة عدم الحقة أو السى
القدما ، ويصوبه ، أدو الإفلات الطيرة
أقاربا سمدول وأنا أياضك وأماك
الصح والإفراء ،
أعمل على زيادة أراكت شكابت كابة

لا لا على مياضك .
تقدم اليوم بطلب ياها إلى :
المؤسسة في العالم التي ترعاها
BRITISH INSTITUTE OF COMMERCE
AND ACCOUNTANCY
Dept. L.C. 18, Upper Paris Building
7, Strand 1st Avenue, Cairo.

لحم اصغار المسيل والاحتفاظ
به ايتها انما تستطع اشط
بمستشفى القليل من راحة
كومات

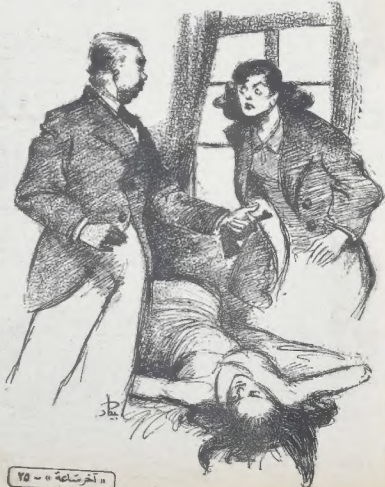


وتمتت ...
وجيها ، وتمتت وهي نفسها
أيتها ، وتجاهد ما استطاعت
النسب في دمه حرارة الفاسيا
... خلي أولنا أختلي بعد ذلك
... أنا أحيك ولا أريد أن أكون
قيل أن أجهلك سمعا !
...
وارتعت عليه في عتدفعها ،
فارتدت إليه وغرباها لتخليها ،
فارتدت واضطرب ، وحسها بين
ذراعيه ناضرة كالزهرية ، لينة
كالصن ، حارة عليه كالزهر
سعد ، فالتفت قلبه ، وارتفعت
أصابعه ، ومساها بها وهو يظنها
بكتها يدية : أخرجي ! أياك
عني ! ... أخرجي !
وما أن الطبات وشمرت أنها
قد نحت ، حتى اندفعت بحس
الباب وهي تردد : سمعوا لي !
لا بد أن تعود !
...
والكثير لي تكد تمشي خطوتين
حتى تفتح الباب فجأة ، ويرزقه
رحل ، فصرختها كجوه
ساعان !
...
وإزاحت وهي تلهث ، فتقدم
الشباب دون أن ينظر إليها
تقدم في حثي عاتلة نائسة ،
وألمح صوبه فيعود ، وقال لعل
صوت غائر أشبه حد الخارج
بأنه السراك : أنا الذي كنت
أيتها ! ... تبعها لاني أريد
فيها ، ولاني كنت غيبتي !
...
ولقد سمعت كل شيء ، وأنا هنا
وافد بعيني الباب أحيي فرقة
خارجها ... فسمع الآن يا فيودور
هذه المرأة تفتن بوجوهك ، ودمعك
ممي ، ودمعني مكم ، ولقد
أردت أنت أن تبتليها ففعلت ،
ثم أردت أن تعاقبها ففعلت ذلك
تحتها ، أما أنا فلن أردد ، ولن
أحين ، لاني وأسماء ، أحب
أكثر منك !
...
وقيل أن تبتلي أوجا ، وقيل
أن تصرخ ، انفض عنها أياها
كمتموه ، ثم أخرج مسفمسه
وأفرغه في صغرها ، فتهافت
المرأة على نفسها كالزهر ، وخرجت
سريعه بجرار جنة ساندا !

إلى الغاية المجاورة في غفلة من
أهلك ونحتجك الطام ؟
فالتفت غفلة : أنا ؟ ...
...
أيدا ...
فصاح بها : لقد رانكا البراي

الامر بها في سوق اليراس
والاحلام ...
...
وعادت لتنت ال الباب شبه
مفورة : فالتفت عليها فيودور ؟

فصاح : وتوق شيمته لبراعة ،
وقال في هدوء ، فليس وهو يومه ،
يأصبعه إلى الجنة : هذه المرأة
برهنت على جها العظيم بالوت ،



« آخر ساعة » - ٧٥

ماهو الموت ؟

لا تخشى شيئا يا سيدي ... لاننى استوت ... ان الموت قريب القلب ... حين ... نحن نسوت لم نسترع ... كم زرفنا من دموع في تلك الحشاة التي تشبث بها ... بينما نحن اذا متنا لن نيكى ولن نفوق الدموع ... ارقدى في سلام وعهد ... بان الموت اسهل من الحياة ... نحن لموت بلا حصة أو صعب ... نحن نرى في هدوء من باب الابدية حيث توضع اجسادنا المنكحة تلك الأرض الطيبة ... فر كما نرى التمسمة الرقبة على الخلقول الزاهرة ... لم كما نرى شعاع الشمس الدافئ خلال السائدة ... ولكننا مع ذلك نخشى الموت ... لاننا نقابله لأول مرة وآخر مرة ...

« عكس جودى »

ملاقى الممر

سال أحد الصغار جودى
كلما صو السيسى الفرسى
المعروف :
« انك يا سيدى تغال كثيرا
في الخلد على الدنيا ، مع انك لم
تذهب اليها قط ...
« انى حيلة لي اذهب الى
الساتيا ، ولكن الساتيا جابت
الى بلادى مزين في حباتى ...
وجات غارية فاهرة ... »

اجنى ...

« وعندما اشدعا بين
ذرايعه كانت تنتفض كصباور
صغر بللة الندى ... فقبليها ،
لم تباعدنا ، وجذفت في عينيها
طولها وقالت :
« هل أنا جيلة يا حبيبي ...
هل أنا جيلة وأنا تحت ضوء
المر ... اجنى ...
لا تسمنى بعد اليوم وقد
لا اسمك ... ج ... ويلز ... »

حكم ضاحكة !

● انه اسعد كلوى في هذه
الحياء ، فقد وهبه الله شستن :
زوجته وولاعة ستان ، وكتابهها
تؤدى عملها على أحسن وجه !
● القيلة البرينة كالصفة
كلناهما تصيب الحد ...
● الوجه الدغيم للندفة للجللة



الانجليز ...

كتب ديون كاسوس بعف
الانجليز عام ٦٠٢ فقال :
« انهم لا تكون منازل ، بل
يعشرون في اخيام غراء الاجسام
نظام حكومتهم غير معروف ،
وعلمهم الرئيس هو السعوط ! »

الحب الاول

واخت تقابلا في المديفة ... فكر فاسى آلام المرض في الايام
الاجيرة ، فقد كان يفكر فيها دائما ...
وعندما حياها فحقت طرفها قليلا ثم ردت التحية بايتسامة ،
ثم وقعت يصيرها وتسلت نظراتها الى عينيها فلم يستطيع ان
يلتزم سحرها ، فحسى رأسه ... ومن الزمن ...
ماذا يقول لها ... وماذا تقول له ...
وحار كفت يديا حديثه معها ، كيف يوح بحبه وغمراه ...
وفتح فيه ليقول كلمة ، الى كلمة ... ولكنه لم يستطع ...
وايهرت افهامه ...
فالتت ماجدولتي :

« انك مستقيم الوجه يا سيبي شستن ...
فاطرق مرة أخرى برأسه وقال :
« اظننى كنت مريض الجسد ... لكى أحب عهده الشمس
الشاحقة ... واراد ان يبدلها من جبال بشتها ونظرانها
الساهرة وسوولها الذي يهز اوتار قلبه ... ولكن حياه علي
على صوت قلبه لغمت ... وضاعت الفرصة على شستن »

الرسم الخالد

اراد اليايا يونفاسي التمان ان يضيف بعض التصميمات
والرسومات الى كتبه سان بترسبرج ، فارسل مندوبه الى
جمع اعضاء ايطاليا للبحث عن رسام ماهر يستطيع ان يقوم
بذلك العمل الفنى ...
وطرق احد مندوبيه بابي الرسام جيوون وقال له :
« يا سيدى ان اليايا يريد ان يرى نماذج من لوحاتك ...
فصنعت الرسام والنظف الفرساة ثم رسم دائرة وقال :
« هذا هو كل ما عدى ...
وعندما عاد الرسول ... تصفح اليايا اللوحات ... فوقف
طويلا عند تلك البائرة العجيبة التي رسمها جيوون وقال :
« هذا هو رجلك ...
« ففكر الرسول فاه وقال :
« هذا الاله ... هذا مستحيل ...
« انظر الى استدارة هذه البائرة ... انها دائرة كاملة ...
لا عيب فيها ... نحن نريد رساما ثابت السيد ... بلهم مضى
الحياة ... »



عند ما تنظم الأقدام !

لا تنسى في المناسبات ...

كما أن اللون لا يهم ...

والشكل في رأيي ...



